**Рабочая программа по учебному предмету «Литература»**

**часть 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Мифология**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки наро­дов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о се­ми богатырях».

**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьян­ские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фраг­мент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—ХХ веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о род­ной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти сти­хотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Тол­стого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошади­ная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Гало­ша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и живот­ных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришви­на, К. Г. Паустовского.

1. **П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Ко­рова», «Никита» и др.
2. **П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского остро­ва»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Аста­фьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных пи­сателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. *«*Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снеж­ная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбо­ру), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбе­ри. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Дар­релл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**Часть 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по ли­тературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответ­ствии с традиционными российскими социокультурными и ду­ховно-нравственными ценностями, отражёнными в произведе­ниях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по ли­тературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитив­ных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали­зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литератур­ных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дис­криминации; понимание роли различных социальных институ­тов в жизни человека; представление об основных правах, свобо­дах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфес­сиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из лите­ратуры; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремле­ние к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном само­управлении; готовность к участию в гуманитарной деятельно­сти (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос­сийской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к дости­жениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям наро­да, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тради­циям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персо­нажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осоз­нания последствий поступков; активное неприятие асоциаль­ных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоциональ­ного воздействия искусства, в том числе изучаемых литератур­ных произведений; осознание важности художественной лите­ратуры и культуры как средства коммуникации и самовыраже­ния; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен­ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пита­ние, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный ре­жим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употре­бление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безо­пасности, в том числе навыки безопасного поведения в интер- нет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю­щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальней­шие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего пра­ва на ошибку и такого же права другого человека с оценкой по­ступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических за­дач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, пла­нировать и самостоятельно выполнять такого рода деятель­ность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессио­нальной деятельности и развитие необходимых умений для это­го; готовность адаптироваться в профессиональной среде; ува­жение к труду и результатам трудовой деятельности, в том чис­ле при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и есте­ственных наук для решения задач в области окружающей сре­ды, планирования поступков и оценки их возможных послед­ствий для окружающей среды; повышение уровня экологиче­ской культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформиро­ванное при знакомстве с литературными произведениями, под­нимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природ­ной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

 **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове­ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овла­дение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуаль­ного и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обуча­ющегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци­альных ролей, соответствующих ведущей деятельности возрас­та, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сфор­мированные по профессиональной деятельности, а также в рам­ках социального взаимодействия с людьми из другой культур­ной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённо­сти, открытость опыту и знаниям других; в действии в услови­ях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осозна­вать дефициты собственных знаний и компетентностей, плани­ровать своё развитие; умение оперировать основными понятия­ми, терминами и представлениями в области концепции устой­чивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про­исходящие изменения и их последствия, опираясь на жизнен­ный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формули­ровать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть го­товым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

***Овладение универсальными учебными познаватель­ными действиями:***

**Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объек­тов (художественных и учебных текстов, литературных геро­ев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов исто­рико-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и срав­нения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и на­блюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литера­турных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент по­знания в литературном образовании;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реаль­ным и желательным состоянием ситуации, объекта, и само­стоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану неболь­шое исследование по установлению особенностей литератур­ного объекта изучения, причинно-следственных связей и за­висимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре­зультатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или дан­ных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпрети­ровать литературную и другую информацию различных ви­дов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровер­гающие одну и ту же идею, версию) в различных информаци­онных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представле­ния литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграмма­ми, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулирован­ным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информа­цию.

***Овладение универсальными учебными коммуника­тивными действиями:***

* *общение:* воспринимать и формулировать суждения, выра­жать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, пони­мать значение социальных знаков, знать и распознавать пред­посылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литера­турных произведениях, и смягчать конфликты, вести перего­воры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии зада­вать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать разли­чие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, ис­следования, проекта); самостоятельно выбирать формат вы­ступления с учётом задач презентации и особенностей аудито­рии и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* *совместная деятельность:* использовать преимущества ко­мандной (парной, групповой, коллективной) и индивидуаль­ной работы при решении конкретной проблемы на уроках ли­тературы, обосновывать необходимость применения группо­вых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллек­тивно строить действия по её достижению: распределять ро­ли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест­ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; про­являть готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи меж­ду членами команды, участвовать в групповых формах рабо­ты (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного ре­зультата по своему направлению, и координировать свои дей­ствия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу от­ветственности и проявлять готовность к предоставлению отчё­та перед группой.

***Овладение универсальными учебными регулятивны­ми действиями:***

* *самоорганизация:* выявлять проблемы для решения в учеб­ных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изобра­жённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); са­мостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; состав­лять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объек­те; делать выбор и брать ответственность за решение;
* *самоконтроль:* владеть способами самоконтроля, самомотива­ции и рефлексии в школьном литературном образовании; да­вать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объ­яснять причины достижения (недостижения) результатов дея­тельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь на­ходить позитивное в произошедшей ситуации; вносить кор­рективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возник­ших трудностей; оценивать соответствие результата цели и ус­ловиям;
* *эмоциональный интеллект:* развивать способность разли­чать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоци­ями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ста­вить себя на место другого человека, понимать мотивы и наме­рения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
* *принятие себя и других:* осознанно относиться к другому че­ловеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями ли­тературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; про­являть открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты по классам:**

**5 КЛАСС**

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой цен­ности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что худо­жественный текст отличается от текста научного, делового, пу­блицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анали­зировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произве­дения:
* определять тему и главную мысль произведения, иметь на­чальные представления о родах и жанрах литературы; харак­теризовать героев-персонажей, давать их сравнительные ха­рактеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и ин­терпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафо­ра, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персона­жей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятель­но прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учё­том возраста, литературного развития обучающихся);
1. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэ­тических произведений, не выученных ранее), передавая лич­ное отношение к произведению (с учётом литературного разви­тия и индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя под­робный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулиро­вать вопросы к тексту;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведе­нии, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного раз­вития обучающихся);
5. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
6. осознавать важность чтения и изучения произведений уст­ного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
7. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произ­ведений современной литературы для детей и подростков;
8. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
9. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и дру­гими справочными материалами, в том числе из числа верифи­цированных электронных ресурсов, включённых в федераль­ный перечень.

**Часть 3. Тематическое планирование**

**5 класс. 102 часа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Мифы народов России и мира. Темы, сюжеты и образы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Мифы народов России и мира. Отображение мифов в искусстве. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Фольклор как коллективное устное народное творчество.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи.  Интерпретация  пословиц и создание связного текста по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Сказки народов России и народов мира | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Русские народные сказки. Жанры и художественные особенности сказок. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | «Царевна-лягушка». Сюжет волшебной сказки. Система образов. Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | "Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.А. Крылов – выдающийся русский баснописец. Мораль басен «Свинья под дубом», «Ворона и лисица». Осмеяние человеческих пороков. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».  Исторический контекст и аллегорический смысл  басни. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.А. Крылов  Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (инсценировка басен). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи. Сочинение "Мудрые уроки басен И.А. Крылова" | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А. С. Пушкин. Стихотворения  «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А. С. Пушкин. Стихотворение  «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.   | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского).  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотою внешней. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Художественное совершенство пушкинской сказки. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение - сравнительная характеристика героинь. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | М.Ю. Лермонтов «Бородино».  Проблематика и поэтика  произведения. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина "Руслан и Людмила", М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб", Н.В. Гоголя"Майская ночь, или Утопленница" (по выбору). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | .И.С. Тургенев. Повесть «Муму».  Система образов.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.С. Тургенев. Повесть «Муму».  Духовные и нравственные качества Герасима.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | И.С. Тургенев. Повесть «Муму».  Смысл названия рассказа. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи. Подготовка к сочинению-индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи. Сочинение «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Н.А. Некрасов. Темы и образы некрасовской лирики (Стихотворения "Школьник", "Соловьи")  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Н.А. Некрасов.  Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». Изображение мира детства в стихотворении.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Н.А. Некрасов. Темы и образы некрасовской лирики. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Картины природы и жизнь народа. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема бессмысленности и жестокости межнациональной вражды.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».  Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч",Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч", Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Поэты 19 века о родине и родной природе. Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А Фета.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Поэты 19 века о родине и родной природе. Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А Фета. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Поэты 20 века о родине и родной природе. Стихотворения  И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Поэты 20 века о родине и родной природе. Стихотворения  И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи. Сочинение-анализ поэтического текста. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.  А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. ». Осмеяние глупости и невежества героев. Особенности чеховского юмора.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.  А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. ». Осмеяние глупости и невежества героев. Особенности чеховского юмора.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | М. М. Зощенко. Рассказы  «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | М. М. Зощенко. Рассказы  «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной литературы о природе и животных Рассказ А. И. Куприна "Ю-ю". История отношений человека и животного в рассказе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Повесть-быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Мир природы в произведении. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Сказка - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Образы главных героев. Человек и природа в произведении. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А.П. Платонов «Никита». Душевный мир главного героя. Быль и фантастика в рассказе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | А.П. Платонов «Корова». Душевный мир главного героя. Тема добра в рассказе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?" | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро"). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи по произведениям, посвященным детству и детям. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям о приключениях и путешествиях. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Поэзия народов России. Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных стихотворений. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Реальность и фантастика.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Сказка о великой любви и настоящей красоте. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  |  Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Внеклассное чтение "Моя любимая книга зарубежного автора". | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Итоговые контрольные работы | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | Итоговые контрольные работы | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 88 - 102 | Резервные уроки | 15 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |