Приложение 2 к ООП НОО, утверждённое

приказом МБОУ Тагинская средняя

общеобразовательная школа

от 29.08.2022 года № 93

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
   **1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
*Красота и вдохновение.*  
Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.  
*Музыкальные пейзажи.*  
Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.  
*Музыкальные портреты.*  
Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.  
*Какой же праздник без музыки?*  
Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.  
*Музыка на войне, музыка о войне*.  
Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации,  
ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)  
**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
*Край, в котором ты живёшь*.  
Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные  
инструменты  
*Русский фольклор.*  
Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский  
фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)  
*Русские народные музыкальные инструменты.*  
Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.  
*Сказки, мифы и легенды*  
Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.  
Сказки и легенды о музыке и музыкантах  
**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
*Весь мир звучит*.  
Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.  
*Звукоряд.*  
Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы  
*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.  
*Ритмический рисунок.*  
Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.  
*Высота звуков.*  
Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).  
**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**  
*Композиторы — детям.*  
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.  
*Оркестр*. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.  
Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.  
*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.  
Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия  
инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).  
*Музыкальные инструменты. Флейта.*  
Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты  
соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.  
*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.  
Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы,  
сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера,  
изготавливавшие инструменты.  
**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**  
*Песни верующих.*  
Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.  
**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**  
*Музыка наших соседей.*  
Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).  
**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**  
*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*  
Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**3 класс**

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Инструментальная музыка Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П. И. Чайковского. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Mодуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. **Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**»

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Пентатоника. Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение вместе. Музыка — возможность переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**"

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**"

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"** Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**4 класс**

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

**Mодуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

Балет. Хореография — искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Гармония.

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России.

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

Музыка народов Европы.

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал.

Музыка Испании и Латинской Америки.

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

Музыка США.

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.

Пентатоника.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в

музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания***: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания***: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания***: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания***: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания***, ***формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания***: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. ***Экологического воспитания***: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**.

*Базовые логические действия*:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;

- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация*:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»**:

**-** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

**-** воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

**-** осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль «Современная музыкальная культура**»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА**  
**ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | ЭОР |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Красота и вдохновение | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Музыкальные пейзажи | 1 | https://nsportal.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | https://ped-kopilka.ru/ |
| **Модуль 2.Народная музыка России** | | | |
| 3 | Русский фольклор | 1 | http:folkinst.narod.ru  https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://nsportal.ru/ |
| 5 | Сказки, мифы и легенды | 1 | http:folkinst.narod.ru  https://nsportal.ru/  <https://ped-kopilka.ru/> |
| 6 | ***Проверочная работа по модулю 1 и 2*** | 1 | https://ped-kopilka |
| 7 | Работа над ошибками | 1 | https://ped-kopilka |
| Итого по модулю | | 5 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 8 | Весь мир звучит | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 9 | Звукоряд | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=\_2MPcsoQ\_vI  https://nsportal.ru/ |
| 10 | Ритм | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=\_2MPcsoQ\_vI  https://ped-kopilka.ru/ |
| 11 | Ритмический рисунок | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| Модуль 4.Классическая музыка | | | |
| 12 | Композиторы — детям | 1 | http:opera.r2.ru  https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Оркестр | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://nsportal.ru/ |
| 14 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://ped-kopilka.ru/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 5.Духовная музыка** | | | |
| 15 | Песни верующих | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 16 | Край, в котором ты живёшь | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Русский фольклор | 1 | http:folkinst.narod.ru  https://nsportal.ru/ |
| 18 | ***Проверочная работа по модулю 3,4,5,6*** | 1 | https://ped-kopilka.ru/ |
| 19 | Работа над ошибками | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| **Модуль 7.Музыка в жизни человека** | | | |
| 20 | Музыкальные пейзажи | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/  https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 | https://nsportal.ru/ |
| 22 | Какой же праздник без музыки? | 1 | https://ped-kopilka.ru/ |
| 23 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | http:opera.r2.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | |
| 24 | Высота звуков | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 25 | Музыка наших соседей | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | |
| 26 | Композиторы - детям | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/  https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/  https://nsportal.ru/ |
| 28 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://ped-kopilka.ru/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 29 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | http:opera.r2.ru  https://resh.edu.ru/ |
| 30 | ***Проверочная работа по модулю 7,8,9,10,11*** | 1 | https://nsportal.ru/ |
| 31 | Работа над ошибками | 1 | https://ped-kopilka.ru/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| 32 | ***Защита творческой работы*** | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Анализ творческой работы | 1 | https://nsportal.ru/ |
| **Общее количество часов по программе** | | **33** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | ЭОР |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=0M0O3Mnbwzo |
| 2 | Музыкальные портреты. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=\_VA-Yz1wW8w |
| 3 | Танцы, игры и веселье. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw |
| 4 | Главный музыкальный символ. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=2xD54-1MHPc |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | |
| 5 | Мелодия | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=lHEq\_v-2T1M |
| 6 | Сопровождение | 1 | https://nsportal.ru/shkola/muz yka/library/2013/10/21/melod iya-i-soprovozhdenie-v-pesne |
| 7 | Песня | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=3jeQE8xJ3XQ |
| 8 | Тональность. Гаммы.  ***Зачёт.*** | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=\_2MPcsoQ\_vI |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| **Модуль 3. Классическая музыка.** | | | |
| 9,  10 | Композиторы - детям | 2 | http://www.youtube.com/watc h?v=1w9UMa3o9k4 |
| 11 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://www.youtube.com/watc h?v=pkwSJBItZ8Y |
| 12 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 | http:www.music-instrument.ru  https://yandex.ru/video/previe w/? text=урок%20музыки%20по %20теме%20Музыкальные %20инструменты.%20Скри пка%2C%20виолончель%20 |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Звучание храма | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=EP3je\_G1pV0 |
| 14 | Песни верующих.  Контрольная работа | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=xmifCEkfOv https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | | | |
| 15 | Интервалы.  ***Контрольная работа.*** | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=ceOetZogegM |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 16 | Русский фольклор. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=Ply6KLYSWng |
| 17,18 | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | http://www.youtube.com/watc h?v=brCwPDSf2dQ |
| 19 | Народные праздники | 1 | https://yandex.ru/video/preview/?t ext=урок%20музыки%20по%20т еме%20Народные%20праздники %202%20класс%20школа%20ро ссии&path=yandex\_search&paren t-reqid=1654504735428982- 6654376786506365249-vla1- 1510-vla-l7-balancer-8080-BAL- 5655&from\_type=vast&filmId=33 15839686890188334 |
| 20, 21 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2 | http://www.youtube.com/watc h?v=Ply6KLYSWng |
| Итого по модулю | | 6 |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | |
| 22 | Вариации | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=Nvdb2k7HQJQ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=A1NbcMaVlck |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=DsZqGffBF6E |
| 25 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.  ***Зачёт***. | 1 | http:opera.r2.ru  https://www.youtube.com/wat ch?v=m3TIgJvFLTI |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | |
| 26 | Программная музыка | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=0SxguCf6D7E |
| 27 | Симфоническая музыка | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=v0LtZ1TehIc |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 28 | Музыкальный язык | 1 | http://vk.com/video69660554\_45 6239050 |
| 29 | Лад.  Зачёт. | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | |
| 30 | Композиторы - детям | 1 | http://www.youtube.com/watch? v=1w9UMa3o9k4 |
| 31 | Европейские композиторы-классики | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=Iw6-aSX3u\_M |
| 32 | Русские композиторы-классики | 1 | http:opera.r2.ru  http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE |
| 33 | Мастерство исполнителя | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=v0LtZ1TehIc |
| Итого по модулю | | 4 |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека.** | | | |
| 34 | Искусство времени.  ***Защита творческой работы.*** | 1 | http:opera.r2.ru  https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Общее количество часов по программе** | | **34** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | ЭОР |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | |
| 1 | Русские композиторы – классики. | 1 | http:www.classic-online.ru  http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2 | Вокальная музыка. | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 3 | Симфоническая музыка. | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=v0LtZ1TehIc  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4 | Инструментальная музыка. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 5 | Вокальная музыка. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 5 |  |
| **Модуль 2. Музыка театра и кино** | | | |
| 6 | Балет. Хореография искусства танца. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 7 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1 | http:opera.r2.ru  http:www.classic-online.ru  http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 8 | Интервалы.  ***Зачёт.*** | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | |
| 9 | Красота и вдохновенье. | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=v0LtZ1TehIc  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 5. Народная музыка России** | | | |
| 10 | сказки, мифы, легенды | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=Ply6KLYSWng  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 11 | Жанры музыкального фольклора. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 12 | Народные праздники. | 1 | https://www.youtube.com/wat ch?v=v0LtZ1TehIc  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 13 | Фольклор народов России | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 14 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | http:folkinst.narod.ru |
| Итого по модулю | | 5 |  |
| **Модуль 6. Музыкальная грамота** | | | |
| 15 | Пентатоника | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 16 | Тональность. Гаммы. | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 17 | Интервалы.  ***Контрольная работа***. | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 7. Музыка народов мира** | | | |
| 18 | Кавказские мелодии и рифмы. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 8. Классическая музыка** | | | |
| 19 | Инструментальная музыка. | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 20, 21 | Мастерство исполнителя | 2 | http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 9. Духовная музыка** | | | |
| 22 | Песни верующих | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 23 | Музыкальный язык | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 24 | Ритмические рисунки в размере 6/8  Зачёт. | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | |
| 25 | Европейские композиторы-классики | 1 | http:opera.r2.ru https://www.youtube.com/wat ch?v=v0LtZ1TehIc  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 26 | Программная музыка  **Зачёт.** | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 27 | Симфоническая музыка | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |
| 28 | Вокальная музыка | 1 | http:www.classic-online.ru  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog> |
| 29 | Инструментальная музыка | 1 | http:www.music-instrument.ru  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/> |
| 30 | Мастерство исполнителя | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 6 |  |
| **Модуль 12. Музыкальная грамота** | | | |
| 31 | Сопровождение. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 32 | Музыкальная форма | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 13. Современная музыкальная культура** | | | |
| 33,  34 | Современные обработки классической музыки.  ***Защита творческой работы.*** | 2 | http:www.music-instrument.ru  http://www.youtube.com/watc h?v=ebaUT5xcwIE  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Общее количество часов по программе** | | **34** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | ЭОР |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | |
| 1 | Русские композиторы – классики. | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 2 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 2. Музыка театра и кино** | | | |
| 3-7 | Балет. Хореография - искусства танца. | 5 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 5 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 8 | Тональность. Гамма.  ***Зачёт.*** | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | |
| 9,10 | Музыка о войне. Музыка на войне. | 2 | http:opera.r2.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 5. Народная музыка России** | | | |
| 11 | Край, в котором ты живешь. | 1 | http:folkinst.narod.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 12, 13 | Сказки, мифы и легенды. | 2 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 14,15 | Жанры музыкального фольклора.  ***Контрольная работа.*** | 2 | http:folkinst.narod.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 16,17,  18 | Народные праздники. | 3 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 19 | Фольклор народов России | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 20 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | http:opera.r2.ru  http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 10 |  |
| **Модуль 6. Музыкальная грамота** | | | |
| 21 | Гармония. | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 7. Музыка народов мира** | | | |
| 22 | Музыка народов Европы. | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 23 | Музыка Японии и Китая. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 24 | Певец своего народа.  ***Зачёт.*** | 1 | http:opera.r2.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 8. Классическая музыка** | | | |
| 25 | Симфоническая музыка. | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 26 | Европейские композиторы-классики. | 1 | http:opera.r2.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 27 | Мастерство исполнителя. | 2 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Модуль 9. Современная музыкальная культура** | | | |
| 28 | Джаз. Исполнители современной музыки. | 1 | http:www.music-instrument.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 29 | Тональность. Гамма. | 1 | https://www.youtube.com/watch ?v=uG7dS12YoNU  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 30 | Ритмический рисунок. | 1 | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |
| **Модуль 11. Музыка народов мира** | | | |
| 31 | Диалог культур. | 1 | http://www.youtube.com/watc h?v=cIwAwQkYQIw  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |
| **Модуль 12. Классическая музыка** | | | |
| 32 | Русские композиторы-классики | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 33 | Европейские композиторы-классики | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 34 | Мастерство исполнителя.  ***Защита творческой работы.*** | 1 | http:www.classic-online.ru  http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |
| **Общее количество часов** | | **34** |  |