Приложение 2 к ООП НОО, утверждённое

приказом МБОУ Тагинская средняя

общеобразовательная школа

от 29.08.2022 года № 93

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных- воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга- источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**2 класс**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.

Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.

Книга учебная, художественная, справочная.

**3 класс**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**4 класс**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из
автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,
взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*.Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*
— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
*работа с информацией:*
— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
 *общение*:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

 — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

--- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно
формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию
произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

 — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях
контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**Добукварный период** | 9217  |  |
|  | Здравствуй школа! «Азбука» - первая учебная книга. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Слово и предложение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Слово и слог. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Ударение в словах. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  |  Деление слова на слоги. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Слог - слияние. Гласные и согласные звуки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/>https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | **Букварный период** | 62 |  |
|  | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р ,р. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р ,р. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Буквы Е, е. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Буквы Е, е. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Буквы Я, я. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Буквы Я, я. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Закрепление изученного | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Буква ь. - показатель мягкости предшествующих согласных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Буква ь. - показатель мягкости предшествующих согласных. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. . | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Закрепление изученного. | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | Буквы Ё, ё. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Буквы Ё, ё. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Буквы Ю, ю. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Буквы Ю, ю. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Буквы Э, э. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Буквы Э, э. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/> |
|  | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Закрепление изученного. | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | Закрепление изученного. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
|  | Буквы ь, ъ. | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | Закрепление изученного. | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | Как хорошо уметь читать. Проект: «Живая Азбука» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | Как хорошо уметь читать. Проект: «Живая Азбука» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
|  | **Послебукварный период** | 13 |  |
|  | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К. Ушинский. «Наше отечество». Пословицы и поговорки о Родине. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В. Крупин. «Первоучители словенские». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | JI.H. Толстой. Рассказы для детей. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К.И. Чуковский. «Телефон», | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | B.B. Бианки. «Первая охота» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | М.М. Пришвин. «Первомайское утро», «Глоток молока» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. В.Осеева. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Весёлые стихи Б. Заходера.  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Систематический курс****Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)** | 40 6  |  |
|  | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка «Лиса и заяц» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К. Д. Ушинский «Петух и собака» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Е. И. Чарушин«Теремок», | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Повторение и обобщение по теме «Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Произведения о детях и для детей** | 9 ч |  |
|  | К. Д. Ушинский Худо тому, кто добра не делает никому» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Л. Н. Толстой «Косточка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В. А. Осеева «Плохо» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В. А. Осеева «Три товарища» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Повторение и обобщение по теме «Произведения о детях и для детей» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Произведения о родной природе** | 6 ч |  |
|  | А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И. П. Токмакова «Ручей», «Весна» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Повторение и обобщение по теме «Произведения о родной природе» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Устное народное творчество— малые фольклорные жанры** | 4 ч |  |
|  | Загадки, песенки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русские народные потешки.  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество – малые фольклорные жанры» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Произведения о братьях наших меньших** | 7 ч |  |
|  | С. В. Михалков «Трезор», И. П. Токмакова «Купите собаку» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | М. С. Пляцковский«Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом? | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И. А. Мазнин «Давайте дружить» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Повторение и обобщение по теме «Произведения о братьях наших меньших» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Произведения о маме** | 3 ч |  |
|  | А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновский «Моя небольшая родина» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Пословицы о маме. Повторение и закрепление по теме «Произведения о маме» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** | 4 ч |  |
|  | И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Повторение и закрепление по теме «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **О нашей Родине** | 7  |  |
|  | Введение. «Родина бывает разная, но у всех она одна…(З. Н. Александрова)» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И.С.Никитин «Русь». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ф.П.Савинов «Родина», А.А.Прокофьев «Родина». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н.М.Рубцов «Россия. Русь- куда я ни взгляну…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | З.Н.Александрова «Родина». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К.Г.Паустовский «Мещерская сторона». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «О нашей Родине». Проект «Моя малая Родина». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Фольклор (устное народное творчество)** | 17  |  |
|  | Русские народные песни. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка«Лиса и тетерев». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка«Лиса и журавль». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка« Зимовье зверей». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка«Лисичка-сестричка и серый волк». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка«Каша из топора». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка« Гуси лебеди». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Нанайская народная сказка «Айога». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Татарская народная сказка «Три сестры». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество). Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 8  |  |
|  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Н. Плещеев «Осень наступила…». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.Я.Брюсов «Сухие листья…», С.А.Есенин «Закружилась листва золотая…». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И .П.Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | М.М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **О детях и дружбе**  | 12  |  |
|  |  В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду…»  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.В.Лунин «Я и Вовка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н. Булгаков « Анна, не грусти!» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.А.Осеева «Волшебное слово». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.А.Осеева «Хорошее ». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.А.Осеева « Почему?». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н.Н.Носов «Затейники». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н.Н.Носов «На горке». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н.Н.Носов « Живая шляпа». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Е.А.Пермяк«Смородинка», «Две пословицы». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.Гайдар «Совесть». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу **«О** детях и дружбе**».** Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Мир сказок**  | 12  |  |
|  | Русская народная сказка«У страха глаза велики». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка «Золотая рыбка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.И.Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.И.Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу **«**Мир сказок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 12 |  |
|  | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | К.Бальмонт, Я.Аким,И.Суриков. Стихи о первом снеге. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ф. И.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя...». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С. А.Есенин «Поет зима – аукает…», «Берёза». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С. В.Михалков. «Новогодняя быль». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.Л. Барто «Дело было в январе».  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Е.А.Пермяк «Волшебные краски».  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И. С.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **О братьях наших меньших**  | 18 |  |
|  |  Н.И. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М.Пивоварова «Жила- была собака». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.Д.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | М.М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Е .И. Чарушин « Страшный рассказ». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.В.Бианки « Музыкант». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.В.Бианки «Сова». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н.М.Рубцов «Про зайца». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Саша Чёрный «Жеребёнок».  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.Р. Сеф «Птенцы». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.В.Чаплина «Нюрка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.В.Вересаев «Братишка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.В.Образцов «Дружок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Л.Н.Толстой «Котёнок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проект «Книжка-самоделка «Животные-герои произведений». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 18 |  |
|  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.Я.Маршак «Весенняя капель». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.А.Жуковский «Жаворонок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.А.Жуковский «Приход весны». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.А.Фет «Уж верба вся пушистая…». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А. Л. Барто «Апрель» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.П.Чехов «Весной». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Н.И.Сладков «Апрельские шутки». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И. С.Соколов-Микитов «Весна». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.А.Фет «Вечер», «Бабочка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Саша Чёрный «Летом». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.А.Есенин «Черёмуха», А.Н.Плещеев «Мой садик». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | И.З.Суриков «Лето». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.В.Орлов « Лето». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | А.Павлова «Я у жёлтой бабочки…». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года(весна, лето)Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **О наших близких, о семье** | 13 |  |
|  | И. Бунин «Матери». |  | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | М.Ю.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» А.Н.Плещеев «В бурю». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ю.А.Яковлев «Мама». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | В.А.Осеева «Сыновья». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Л.Ф.Воронкова «Катин подарок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.В.Михалков «Быль для детей». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Л.А.Кассиль «Сестра». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Б.А.Лавренёв «Большое сердце». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | С.А.Васильев «Белая берёза». Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «О наших близких, о семье**».** Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Зарубежная литература** | 12  |  |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты»  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Э. Распэ «Необыкновенный олень». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
| **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой**) | 2 |  |
|  | Книга как источник необходимых знаний. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Экскурсия в библиотеку. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | Обобщающий урок. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/ |
|  | **Резерв.** | 3 |  |
| 134-136 | Контрольная работа | 3 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | **О Родине и её истории** | 6 |  |
| 1 | Знакомство с названием раздела "О Родине и ее истории". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 2 | М.М. Пришвин "Моя Родина" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 3 | Образ Родины в стихотворениях поэтов ХХв. Васильев С.А. "Россия" (отрывок), Рубцов Н.М. "Привет, Россия!" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 4 | Образ Родины в стихотворениях поэтов 20в. Бокова Т.В. "Родина", З.Н. Александрова "Родина" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 5 | Картина как иллюстрация к произведениям о Родине. (Составление рассказа - описания по картине) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 6 | Проверочная работа по разделу "О Родине и ее истории" | 1 |  |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 |  |
| 7 | Знакомство с название раздела "Фольклор" (устное народное творчество). Жанры фольклора. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 8 | Загадки. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 9 | Пословицы народов России | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 10 | Книги В.И. Даля | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 12 | Русская народная сказка«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 13 | Русская народная сказка ««Иван- царевич и Серый волк» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 14 | Русская народная сказка ««Иван- царевич и Серый волк» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 15 | Русская народная сказка ««Иван- царевич и Серый волк» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 17 | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 18 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 19 | Русские народные песни | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 20 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 21 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 22 | Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество" | 1 |  |
|  | **Творчество А.С.Пушкина** | 10 |  |
| 23 | Знакомство с разделом "Творчество А.С. Пушкина". А.С. Пушкин. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 24 | Лирические произведения А.С. Пушкина. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 25 | А.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 26 | А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 27 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 28 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 29 | Сравнение народной и литературной сказки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 30 | Герои литературной сказки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 31 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 32 | Проверочная работа по разделу "Творчество А.С. Пушкина" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
|  | **Творчество И.А.Крылова** | 4 |  |
| 33 | Знакомство с разделом "Творчество "И.А. Крылова". И.А. Крылов - великий русский баснописец. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 34 | И.А.Крылов. «Мартышка и очки» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 35 | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 36 | И.А. Крылов. «Слон и Моська» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
|  | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 |  |
| 37 | Знакомство с названием раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX в". Тютчев Ф.И. "Весенняя гроза". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 38 | Ф.И. Тютчев "Листья", "Есть в осени первоначальной...", "В небе тают облака" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 39 | А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка…", "Кот поет, глаза прищуря...", "Осень". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 40 | И.Никитин «Встреча зимы» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 41 | Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 42 | М.Ю. Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком стоит одиноко..." | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 43 | И.З. Суриков "Детство". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 44 | Проверочная работа по разделу "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX в." | 1 |  |
|  | **Творчество Л.Н.Толстого** | 10 |  |
| 45 | Знакомство с разделом "Творчество Л.Н. Толстого". Л.Н. Толстой. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 46 | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 47 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 48 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 49 | Л.Н.Толстой. «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 50 | Л.Н. Толстой. "Лебеди" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 51 | Л.Н. Толстой. "Зайцы" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 51 | Л.Н. Толстой. Сказка "Ореховая ветка". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 53 | Л.Н. Толстой. Басня "Белка и волк" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 54 | Проверочная работа по разделу "Творчество Л.Н. Толстого" | 1 |  |
|  | **Литературная сказка** | 9 |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". Д.Н. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 56 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 57 | И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 58 | И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 59 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 60 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 61 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 62 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 63 | Проверочная работа по разделу "Литературные сказки" | 1 |  |
|  | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 |  |
| 64 | Знакомство с разделом "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX в." | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 65 | И.А. Бунин "Первый снег", "Полевые цветы". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 66 | А. А. Блок "Ворона", "Сны". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 67 | К. Д. Бальмонт "Золотое слово", "Снежинка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 68 | С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы...", "Черемуха" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 69 | С.А. Есенин "С добрым утром!", "Береза" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 70 | Саша Черный "Летом" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 71 | С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной", "Ландыш" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 72 | А.П. Чехов "Степь" (Отрывок) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 73 | Проверочная работа по разделу "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX в." | 1 |  |
|  | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 18 |  |
| 74 | Знакомство с названием раздела "Произведения о взаимоотношениях человека и животных" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 75 | К.Г. Паустовский "Заячьи лапы" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 76 | К.Г. Паустовский "Барсучий нос" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 77 | К.Г. Паустовский "Кот - ворюга" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 78 | Д.Н. Мамин – Сибиряк "Приемыш" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 79 | Д.Н. Мамин – Сибиряк "Приемыш" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 80 | А.И. Куприн "Барбос и Жулька" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 81 | А.И. Куприн "Барбос и Жулька" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 82 | А.И. Куприн "Слон" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 83 | А.И. Куприн "Слон" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 84 | А.И. Куприн "Слон" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 85 | М.М. Пришвин "Выскочка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 86 | М.М. Пришвин "Жаркий час" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 87 | Б.С. Житков "Про обезьянку" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 88 | Б.С. Житков "Про обезьянку" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 89 | Б.С. Житков "Про обезьянку". Составление плана. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 90 | Саша Черный "Что ты тискаешь утенка?", "Воробей", "Слон" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 91 | Проверочная работа по разделу "Произведения о взаимоотношениях человека и животных " | 1 |  |
|  | **Произведения о детях** | 18 |  |
| 92 | Знакомство с названием раздела "Произведения о детях" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 93 | А.П. Чехов "Ванька" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 94 | А.П. Чехов "Ванька" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 95 | Л.А. Кассиль "Алексей Андреевич" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 96 | Л.А. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 97 | Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 98 | Л. Пантелеев "На ялике" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 99 | Л. Пантелеев "На ялике" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 100 | А.П. Гайдар "Горячий камень" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 101 | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 102 | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 103 | А.П. Гайдар "Тимур и его команда" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 104 | С.В. Михалков "Данила Кузьмич" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 105 | И. Никулина "Бабушкин кактус" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 106 | Произведения по теме "Дети на войне" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 107 | Е.А. Пермяк "Дедушкин характер" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 108 | Н.Н. Носов "Огурцы" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 109 | Проверочная работа по разделу "Произведения о детях" | 1 |  |
|  | **Юмористические произведения** | 6 |  |
| 110 | Знакомство с разделом "Юмористические произведения"  Н.Н. Носов "Федина задача" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 111 | Н.Н. Носов "Телефон" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 112 | М.М. Зощенко "Великие путешественники" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 113 | М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 114 | М.М. Зощенко "Пора вставать!" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 115 | Проверочная работа по разделу "Юмористические произведения" | 1 |  |
|  | **Зарубежная литература** | 10 |  |
| 116 | Знакомство с разделом "Зарубежная литература" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 117 | Ш. Перро "Подарки феи" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 118 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 119 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 120 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 121 | Дж. Лондон "Бурый волк" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 122 | Дж. Лондон "Бурый волк" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 123 | Дж. Лондон "Бурый волк" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 124 | Писатели - переводчики. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 125 | Повторение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа. | 1 |  |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 4 |  |
| 126 | Библиографическая культура. Экскурсия в библиотеку. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 127 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 128 | Первопечатник И. Федоров. Отрывок из произведения Н.П. Кончаловской "Наша древняя столица" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 129 | Творческий проект "Моя книга". Рекомендации по летнему чтению. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
|  | **Резерв** | 7 |  |
| 130-132 | Контрольная работа | 3 |  |
| 133-136 | Проверка навыков смыслового чтения | 4 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | **О Родине, героические страницы истории** | 11 |  |
|  | Н. М. Языков "Мой друг! Чтоможет быть милей…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | А. Т. Твардовский "О родине большой и малой" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | В. М. Песков "Отечество" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | О Родине, героические страницы истории. С. Д. Дрожжин "Родине" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | О Родине, героические страницы истории. Р. Г. Гамзатов "О Родине, только о Родине», «Журавли" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Р. И. Рождественский "Если б камни могли говорить…", "Реквием" (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Е. А. Благинина "Папе на фронте" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | О Родине, героические страницы истории. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного. Проверочная работа по разделу "О Родине, героические страницы истории" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | 11 |  |
|  | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора. Словесный фольклор | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора. Музыкальный фольклор. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора. Обрядовый (календарный) фольклор. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Знакомство с былинами: "Исцеление Ильи Муромца", "Ильины три поездочки" (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Знакомство с былинами: "Добрыня и Змей", "Вольга и Микула" (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. Знакомство с репродукциями картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян» (по выбору), составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей). | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Фольклор как народная духовная культура. Пересказ былин (по выбору) от лица героя. Иллюстрирование былин.  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного***.*** Проверочная работа по разделу "Фольклор как народная духовная культура" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Творчество А.С.Пушкина** | 11 |  |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Слушание и чтение стихотворных произведений А. С. Пушкина: "Унылая пора! Очей очарованье!..", "Октябрь уж наступил…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Слушание и чтение стихотворных произведений А. С. Пушкина: "Туча", "Гонимы вешними лучами…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Слушание и чтение стихотворных произведений А. С. Пушкина: "Зимняя дорога", "Зимнее утро"  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Сюжет. Эпизод. Смысловые части. Выборочный пересказ | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Различные виды плана | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Знакомство со сказкой, сходной по сюжету (В. А. Жуковский "Спящая царевна").  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях", В. А. Жуковский "Спящая царевна") | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного. Проверочная работа по разделу "Творчество А.С. Пушкина" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Творчество И.А.Крылова** | 4 |  |
|  | Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Слушание и чтение басни И. А. Крылова "Стрекоза и Муравей" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Слушание и чтение басен И. А. Крылова: "Квартет", "Кукушка и Петух"  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество И. А. Крылова. Расширение круга чтения басен на примере произведений И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Слушание и чтение басен: И. И. Хемницер "Стрекоза и муравей", Л. Н. Толстой "Стрекоза и муравьи".  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество И. А. Крылова. Басни стихотворные и прозаические (по выбору). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Творчество М. Ю. Лермонтова** | 3 |  |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Слушание и чтение стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: "Горные вершины…", "Утёс" и др. (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова. Строфа как элемент композиции стихотворения. Слушание и чтение стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: "Парус", "Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…" и др. (по выбору). | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль произведения. Чтение наизусть стихотворных произведений М.Ю. Лермонтова (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Литературная сказка** | 11 |  |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Анализ произведения: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. П. П. Ершов "Конёк-Горбунок" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. П. П. Ершов "Конёк-Горбунок". Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ содержания произведения. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в произведении.  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Анализ произведения: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, нахождение в тексте заданного эпизода, выборочное чтение. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного.Проверочная работа по разделу "Литературные сказки"(по изученным произведениям) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века** | 8 |  |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХIХ века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Слушание и чтение стихотворных произведений Ф. И. Тютчева: "Ещё земли печален вид…", "Как неожиданно и ярко…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Слушание и чтение стихотворных произведений В. А. Жуковского: "Ночь", "Песня" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Слушание и чтение стихотворных произведений А. А. Фета "Весенний дождь", "Бабочка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Слушание и чтение стихотворных произведений Е. А. Баратынского: "Весна, весна! Как воздух чист!", "Где сладкий шёпот…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Слушание и чтение стихотворения И.С. Никитина " В синем небе плывут над полями…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Слушание и чтение стихотворения И.А. Бунина "Листопад" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Чтение изученных произведений (по выбору) наизусть | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Творчество Л. Н. Толстого** | 7 |  |
|  | Творчество Л. Н. Толстого. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество Л. Н. Толстого. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество Л. Н. Толстого. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество Л. Н. Толстого. Слушание и чтение произведения Л. Н. Толстого "Мужик и водяной"  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество Л. Н. Толстого. Виды рассказа (художественный и научно-познавательный). Сравнение по структуре и содержанию произведений "Русак", "Черепаха" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Творчество Л. Н. Толстого. Обобщение изученного. Анализ героев. Читатель, автор, герой | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного. Проверочная работа по разделу "Творчество Л.Н. Толстого" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века** | 6 |  |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века. И. А. Бунин "Гаснет вечер, даль синеет…", "Ещё и холоден и сыр…" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века. А. Блок "Рождество" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века. К. Д. Бальмонт "К зиме" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века. М. И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века. С. А. Есенин "Бабушкины сказки", "Лебёдушка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века. Чтение изученных произведений (по выбору) наизусть | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Произведения о животных и родной природе** | 10 |  |
|  | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Д.Н. Мамин – Сибиряк "Приёмыш". Разные виды пересказа, цель, структура | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Д.Н. Мамин – Сибиряк "Приёмыш". Эпизод, смысловые части, композиция, иллюстрации | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. А. И. Куприн "Скворцы", "Барбос и Жулька" (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. М.М. Пришвин "Выскочка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. Е. И. Чарушин "Кабан" Автор, герой, читатель | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление вопросного плана | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. В. П. Астафьев "Весенний остров". Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о животных и родной природе. К. Г. Паустовский "Какиебывают дожди".  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного***.*** Проверочная работа по разделу "Произведения о животных и родной природе" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Произведения о детях** | 11 |  |
|  | Произведения о детях. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А. П. Чехов "Мальчики" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Словесный портрет героя как его характеристика. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Основные события сюжета. Вопросный план | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Прогнозирование по заголовку. К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Авторский способ выражения главной мысли. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Обобщение. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Обобщение. Эпизод, смысловые части. Композиция | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Произведения о детях. Обобщение. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к прочитанным произведениям. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  |  Обобщение изученного. Проверочная работа по разделу "Произведения о детях" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Пьеса** | 3 |  |
|  | Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. С. Я. Маршак"Двенадцать месяцев" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. С. Я. Маршак"Двенадцать месяцев" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Юмористические произведения** | 9 |  |
|  | Юмористические произведения. Понятие юмора. В. Ю. Драгунский "Главные реки" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. М. М. Зощенко "Ёлка" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Юмористические произведения. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. Прогнозирование по заголовку. М. М. Зощенко "Не надо врать" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Юмористические произведения. Высказывание о проблемах и вопросах. Н. Н. Носов "Метро" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Юмористические произведения. Чтение, слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Юмористические произведения. Чтение, слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  |  Обобщение изученного. Проверочная работа по разделу "Юмористические произведения" |  | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Зарубежная литература** | 16 |  |
|  | Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная приключенческая литература. Д.Свифт "Путешествие Гулливера" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная приключенческая литература. Д.Свифт "Путешествие Гулливера" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная приключенческая литература. Д.Свифт "Путешествие Гулливера" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная приключенческая литература. М.Твен "Приключения Тома Сойера | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная приключенческая литература. М.Твен "Приключения Тома Сойера | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная приключенческая литература. М.Твен "Приключения Тома Сойера | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Работа с дополнительной информацией. Поиск справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Работа с дополнительной информацией. Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл (чтение произведений по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Работа с дополнительной информацией. Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл (чтение произведений по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Обмен мнениями по сюжету произведения. Ш. Перро «Спящая красавица» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Эпизод, смысловые части. Анализ текста. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Х.-К. Андерсен "Русалочка". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Зарубежная литература. Средства художественной выразительности. Х.-К. Андерсен "Русалочка". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Обобщение изученного. Викторина по разделу "Зарубежная литература" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой** | 9 |  |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Экскурсия в школьную библиотеку на тему "Зачем нужны книги?" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Работа с детскими энциклопедиями (по выбору) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Очерк как повествование о реальном событии. С. Я. Маршак "Книга — ваш друг и учитель" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Очерк как повествование о реальном событии. В. П. Бороздин "Первый в космосе" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Очерк как повествование о реальном событии. И.СА. Соколов - Микитов "Родина" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Очерк как повествование о реальном событии. Н. С. Шер "Картины-сказки" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Работа с источниками периодической печати. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | Библиографическая культура. Составление аннотации на тему "Моя любимая книга (произведение) " | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
|  | **Резерв.** | 6 |  |
| 131-133 | Контрольная работа | 3 |  |
| 134-135 | Проверка навыков смыслового чтения. | 2 |  |
| 136 | По страницам любимых книг. Организация выставки. Резервный час | 1 |  |